

## ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ №3

### МЕДІАОСВІТНЯ ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ

(Назва групи)

### КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ

1. 01.10.2021 о 10.00-14.00 ауд. 627 Робота над груповим проектом. За участі Академії української преси спільно з IREX оголошено конкурс по розробці сценарію з інфомедійної грамотності [https://www.aup.com.ua/uploads/Anons\\_konkursu\\_scenariiv.pdf](https://www.aup.com.ua/uploads/Anons_konkursu_scenariiv.pdf)

2. Гарань Н.С.

3. Медіаосвіта майбутніх викладачів.

4. Які цінності сторітелінгу ви виділяєте?

Досконалою ідею твору роблять такі складові:

- зрозумілість – уведення в контекст історії, тобто оповідь про минуле;
- актуальність – пояснення, чому цей твір має цінність у теперішньому;
- новизна – оригінальність історії, тобто показ майбутнього.

Ці три речі в сукупності становлять базову новизну твору. Її можна досягти кількома способами: поглянути на проблему під іншим кутом, незвично поєднати звичні елементи або ж виявити новий аспект проблеми.

Базові потреби людини є і базовими цінностями сторітелінгу:

- життя – автор показує процес виживання або історію порятунку;
- щастя – тільки якщо герой у безпеці, можна подумати про те, як покращити його життя і досягти успіху;
- почуття – оповідь про дружбу й любов;
- справедливість – досягнення її шляхом помсти або викриття.

Врешті, кожен твір повинен містити свій унікальний еліксир, рецепт змін на краще, показаний у процесі боротьби героя протягом усього твору. Якщо заховати цей секрет найглибше, ця історія стане комерційною.

5. Оцінка роботи.

Староста



Ахмедова Г.Г.

Науковий керівник



(підпис)

Гарань Н.С.  
(ПІБ)